RAW 2020

PHOTO
TRIENNALE
WORPSWEDE

CHANGING REALITIES 2020

21/03 – 07/06

AUSSTELLUNGS- UND FESTIVALPROGRAMM

raw [Substantiv]
Rohdateiformat, digitales Negativ, Original

raw [Adjektiv]
offen, unverfälscht, roh, rau

RAW 2020
CHANGING REALITIES
INHALTSVERZEICHNIS

EDITORIAL	4
GRUSSWORT	5
AUSSTELLUNGEN	6
FESTIVALPROGRAMM	20
WORKSHOPS	32
FÜHRUNGEN	34
RAW SPEZIAL	36
BESUCHERINFORMATIONEN	40
DANKSAGUNG	46
PARTNER UND FÖRDERER	48
TEAM UND IMPRESSUM	50

RAW 2020
PHOTO
TRIENNALE
WORPSWEDE

RAW 2020
CHANGING REALITIES
EDITORIAL

Die Fotografie hat sich im digitalen Zeitalter zum wohl unmittelbarsten und publikumswirksamsten Medium der bildenden Kunst herausgebildet. Deshalb freuen wir uns – nach den ersten beiden Ausgaben in den Jahren 2016 und 2017 – bereits zum dritten Mal eine hochklassige Schau zeitgenössischer Fotokunst präsentieren zu können.

Durch die erstmals realisierte Partnerschaft mit allen vier Häusern des Worpsweder Museumsverbundes hat sich nicht nur die Ausstellungsfläche deutlich vergrößert, auch die Zahl der beteiligten Künstlerinnen und Künstler hat sich im Vergleich zu 2017 mehr als verdoppelt. Und mit dem ergänzenden Format »RAW Spezial« unseres Kooperationspartners Arbeitnehmerkammer expandiert das Festival sogar nach Bremen-Nord.

Trotz all dieser weiteren Entwicklungsschritte wird eines immer gleich bleiben: der familiäre Charakter des Festivals und Worpswede als Veranstaltungsort und Ort der Anregung zugleich.

Wir wünschen allen Fotobegeisterten und Fotokunstliebhabern eine inspirierende Reise durch die Welt zeitgenössischer Fotografie!

Jürgen Strasser

Rüdiger Lubricht

und die weiteren Mitglieder des RAW Projektbüros
Hella Hahm, Klaudia Krohn, Peer Rüdiger und Ditmar Schädel

RAW 2020
CHANGING REALITIES
GRUSSWORT

Liebe Freundinnen und Freunde der Fotografie,

der legendäre Fotograf Henri Cartier-Bresson forderte: »Ein gutes Foto ist ein Foto, auf das man länger als eine Sekunde schaut.« Kaum eines der Bilder, denen wir täglich begegnen, betrachten wir länger als einen Wimpernschlag. Sie regen uns nicht zum Nachdenken an, sondern lassen uns rasch weiterklicken.

Ganz anderes erwartet uns in Worpswede bei der RAW Phototriennale. 40 Künstlerinnen und Künstler präsentieren Positionen zu »Changing Realities«: Mal zeigen sie industrielle Gemüse-Kulturen, mal nehmen sie den intimen Kreis der Familie in den Fokus, mal dokumentieren sie die Träume junger Menschen am Horn von Afrika. Ich bin sicher: Bei vielen Bildern werden die Blicke der Besucherinnen und Besucher lange verweilen.

Die RAW Phototriennale wird ein Höhepunkt im Jahresprogramm des Künstlerdorfes Worpswede sein. Den Veranstaltern Rüdiger Lubricht und Jürgen Strasser sowie den Förderern und Partnern gilt unser aller Dank für ihr beeindruckendes Engagement. Ich wünsche dem Festival viel Erfolg!

Herzliche Grüße

Ihre Gabriele Andretta
Präsidentin des Niedersächsischen Landtages und
Schirmfrau der RAW Phototriennale Worpswede 2020

AUS STEL LUN GEN

RAW 2020
CHANGING REALITIES
ÜBER RAW 2020

Willkommen zu »RAW 2020«! Die dritte Auflage des Festivals ist zugleich die erste unter dem neuen Titel »Phototriennale«. Und das bedeutet, dass »RAW« ab jetzt alle drei Jahre stattfinden wird – 2020 unter dem Motto »Changing Realities«.

Und noch etwas Entscheidendes ist neu: Erstmals sind alle vier Häuser des Worpsweder Museumsverbundes als Kooperationspartner und Ausstellungsorte beteiligt. Der Barkenhoff, die Große Kunstschau, das Haus im Schluh und die Worpsweder Kunsthalle zeigen über die Festivalwochen hinaus bis in den Juni beeindruckende Werke zeitgenössischer Fotografie. Jede der vier Ausstellungen hat ihren eigenen, ganz speziellen Fokus und tritt in den Dialog mit der Historie und dem Profil des jeweiligen Museums. Dieses Konzept bietet eine umfassende Möglichkeit, sich mit den interdisziplinären Verbindungen von Bildender Kunst und Fotografie auseinanderzusetzen und so eine nachhaltige Wirkung zu erzielen.

Neben den vier Museen sind auch altbekannte Ausstellungsorte wie die Galerie Altes Rathaus, die Galerie des NWWK im Village und die Marcusheide als Standort einer Open-Air-Ausstellung dabei. »RAW 2020« macht somit ganz Worpswede zu einem Anlaufpunkt für Fotofreunde. Das breit gefächerte Festivalprogramm mit Vorträgen, Filmen, Führungen, Künstlergesprächen, einem hochkarätig besetzten Symposium, einer Fotomesse und einem zweitägigen Photo.Buch.Salon bietet zahlreiche Gelegenheiten zur intensiven und inspirierenden Auseinandersetzung mit dem aktuellen Motto der RAW Phototriennale Worpswede.

Auf den folgenden Seiten finden Sie das ganze volle Programm. Willkommen zu »RAW 2020 – Changing Realities«!

RAW 2020
CHANGING REALITIES
FOKUS HEIMAT

BARKENHOFF
21/03 – 07/06/2020
TÄGLICH 10 –18 UHR

Der Barkenhoff war Heinrich Vogelers Versuch, für sich und seine Familie eine Heimat zu schaffen. Er kreierte ein Gesamtkunstwerk des Jugendstils, in dem er sich mit schönen Dingen umgab und in dessen Ausstattung er zugleich die bäuerlichen Wurzeln der Region betonte. Die Ausstellung »Fokus Heimat« schlägt mit den drei auf dem Barkenhoff gezeigten Positionen eine lebendige Brücke zwischen Gestern und Heute und fächert die vielfältigen Bedeutungen des Heimatbegriffes auf.

Der Fotograf Martin Rosswog dokumentiert in seinem Projekt »Heritage« die verschwindende Lebenswelt der Siebenbürger Sachsen in Rumänien. Lia Darjes arrangiert für »Tempora Morte« osteuropäische Marktstände in spektakulärer Art und Weise als Stillleben neu. Und Marvin Systermans Arbeit »Glaube.Sitte.Heimat« handelt von der Veränderung der Orte, wenn Modernität und Tradition aufeinanderstoßen.

MIT ARBEITEN VON
LIA DARJES BERLIN
MARTIN ROSSWOG LINDLAR
MARVIN SYSTERMANS BERLIN

BARKENHOFF OSTENDORFER STRASSE 10 T 04792 3968

RAW 2020
CHANGING REALITIES
FOKUS LANDSCHAFT

GROSSE KUNSTSCHAU
21/03 – 07/06/2020
TÄGLICH 10 –18 UHR

Landschaft, Ökologie und Umwelt – in der Großen Kunstschau spielen Fragestellungen der Nachhaltigkeit immer wieder eine zentrale Rolle. Die Ausstellung »Fokus Landschaft« knüpft daran an und stellt drei Fotoreihen vor, die das Thema unterschiedlich reflektieren.

Während Claudius Schulze mit seiner Arbeit »Biosphere X« darauf verweist, dass durch das menschgemachte Artensterben der Artenreichtum in den Städten inzwischen höher ist als auf dem Land, berichtet Henrik Spohlers Fotoerzählung »The Third Day« davon, wie der Mensch das Wachsen und Gedeihen seinen Bedürfnissen angepasst und in einen industriellen Prozess verwandelt hat. Frank Kunert hingegen erfindet in seinem Fotostudio ein fantasievolles bis absurdes »Wunderland«, wobei er das Tragische immer mit Heiterkeit und Ironie verbindet.

MIT ARBEITEN VON
FRANK KUNERT BOPPARD
CLAUDIUS SCHULZE BERLIN
HENRIK SPOHLER HAMBURG

GROSSE KUNSTSCHAU LINDENALLEE 5 T 04792 1302

RAW 2020
CHANGING REALITIES
FOKUS MENSCH

HAUS IM SCHLUH
21/03 – 07/06/2020
MO – FR 14-18 UHR & SA/SO 10–18 UHR

Das Haus im Schluh ist durch seine Geschichte immer ein Ort der Begegnung gewesen. Hier bot sich eine Atmosphäre freier Geisteshaltung und schöpferischen Austauschs. Manche machten hier nur Station, andere blieben oft über Jahre oder für das ganze Leben. Inzwischen wird das Haus im Schluh in der 4. Generation geführt.

Die Serie »Nach der Arbeit« von Ludwig Rauch zeigt Senioren aus einer untergegangenen Zeit in einem untergegangenen Land. Eine feine Balance zwischen dem Selbstbild der porträtierten Familie und dem fotografischen Blick von außen gelingt Cosima Hanebeck mit ihrer Serie »One«. Spektakulär stellt Rafael Goldchain unter dem Titel »I Am My Family« ein fiktives Album seiner eigenen Familie zusammen, in dem er selbst als Modell alle Angehörigen verkörpert. Ein aktuelles Zeitdokument hingegen ist Eckhard Joites Langzeitprojekt »People of the Night«. Seit zehn Jahren fotografiert er das Szenepublikum in Berlin Kreuzberg und Neukölln.

MIT ARBEITEN VON
RAFAEL GOLDCHAIN TORONTO
COSIMA HANEBECK BREMEN
ECKHARD JOITE BERLIN
LUDWIG RAUCH BERLIN

HAUS IM SCHLUH IM SCHLUH 35–37 T 04792 522

RAW 2020
CHANGING REALITIES
FOKUS ZEITENWENDE

WORPSWEDER KUNSTHALLE
21/03 – 19/04/2020 TÄGLICH 10 –18 UHR
22/04 – 07/06/2020 DI BIS SO 10 –18 UHR

Die Worpsweder Kunsthalle sorgte schon vor 1989 für spektakuläre Ausstellungen von DDR-Künstlern. 30 Jahre nach der Wiedervereinigung steht in »Fokus Zeitenwende« die Sammlung Gabriele Koenig im Mittelpunkt. Vertreten sind darin große Namen der DDR-Alltagsfotografie wie Sybille Bergemann, Ute Mahler, Harald Hauswald und Helga Paris. Die Zeit danach bis in die Gegenwart dokumentieren Bilder von Monika Schulz-Fieguth vom Abschied der Roten Armee (ebenfalls Sammlung Gabriele Koenig), zwei Serien von Klaus Dierßen und Ditmar Schädel über die Umbrüche der Nachwendezeit, Ivanka Penjaks Arbeiten von Täterorten der Stasi und der aktuelle Blick von Norman Hoppenheit auf die Plattenbausiedlung seiner Kindheit.

Begleitet wird die Ausstellung von Tina Baras FotoFilm »Lange Weile«, in dem die Fotokünstlerin auf die DDR der 80er-Jahre zurückblickt.

MIT ARBEITEN VON
KLAUS DIERSSEN HILDESHEIM
NORMAN HOPPENHEIT HAMBURG
IVANKA PENJAK BERLIN
DITMAR SCHÄDEL KEVELAER
MONIKA SCHULZ-FIEGUTH POTSDAM
SAMMLUNG GABRIELE KOENIG AACHEN

WORPSWEDER KUNSTHALLE BERGSTRASSE 17 T 04792 1277

RAW 2020
CHANGING REALITIES
FOKUS NACHWUCHS

GALERIE ALTES RATHAUS
21/03 – 19/04/2020
MO–FR VON 14–18 UHR & SA/SO VON 11–18 UHR

Die Sektion Bild der Deutschen Gesellschaft für Photographie e. V. (DGPh) schreibt alle zwei Jahre den Otto-Steinert-Preis aus, der sich vornehmlich an den professionellen Fotonachwuchs in Deutschland richtet. Gefragt sind eigenständige fotografische Bildleistungen – eine inhaltliche Thematik oder stilistische Ausrichtung wird nicht vorgegeben.

In der Ausstellung werden die Arbeiten der Otto-Steinert-Preisträger der Jahre 2017 und 2019 gezeigt: Ina Schoenenburg mit ihrem Langzeitprojekt »Blickwechsel« und Rafael Heygster mit seinem aktuellen Photoessay »I died 22 times«. Zusätzlich zu sehen sind Fotoserien von Ingmar Björn Nolting, Hannes Jung und Johanna-Maria Fritz, deren Arbeiten die Jury 2019 ebenfalls beeindruckt haben.

MIT ARBEITEN VON
JOHANNA-MARIA FRITZ BERLIN
RAFAEL HEYGSTER HANNOVER
HANNES JUNG BERLIN
INGMAR BJÖRN NOLTING LEIPZIG
INA SCHOENENBURG BERLIN

GALERIE ALTES RATHAUS BERGSTRASSE 1 T 04792 - 9878919

RAW 2020
CHANGING REALITIES
FOKUS NORDWEST

GALERIE DES NWWK IM VILLAGE
21/03 – 19/04/2020
MO–FR VON 14–18 UHR & SA/SO VON 11–18 UHR

Die Ausstellung im Obergeschoss zeigt Arbeiten von Fotografinnen und Fotografen aus der Region. Die Bandbreite reicht dabei von dokumentarischen Ansätzen bis hin zu fotokünstlerischen Positionen.

Im Untergeschoss präsentieren Studierende der Studiengänge »Modedesign« sowie »Fotojournalismus und Dokumentarfotografie« der Hochschule Hannover »Trachtwerk«. Dieses Projekt unter der Leitung von Prof. Martina Glomb und Prof. Johannes Assig befasst sich mit Tracht, traditioneller Kultur, ländlichem Leben, Urbanisierung und zeitgenössischer Mode.

MIT ARBEITEN VON
VERENA GILHAUS BREMEN
ANNA HEYDEL KUHSTEDT
HELMUT VON KOTZEBUE BEVERSTEDT
GÖTZ M. MÜLLER BREMEN
DANIEL NIEDERMEIER & JAN A. STAIGER HANNOVER
DIRK OPITZ GÖTTINGEN
MARTIN VOSSWINKEL OTTERSBERG

SOWIE DAS PROJEKT »TRACHTWERK« DER HOCHSCHULE HANNOVER MIT
NICOLE HEINSOHN, KAI IVO NOLDA, ANNE SPELTZ, TOM WESSE

GALERIE DES NWWK IM VILLAGE BERGSTRASSE 22 T 04792 93500

RAW 2020
CHANGING REALITIES
FOKUS STADTRAUM

MARCUSHEIDE
21/03 – 19/04/2020
RUND UM DIE UHR

Die acht hier gezeigten Arbeiten von aktuellen wie ehemaligen StudentInnen und ihrem Lehrer aus dem Masterstudio »Kultur und Identität« an der HfK Bremen nutzen den urbanen Raum als Aufführungsort komplexer sozialer Zusammenhänge. Es treten auf: Belfast, Kairo, Seoul, Shanghai, Mumbai, Bremen, aber auch portugiesische und US-amerikanische Klein- und Großstädte. Allen ist nicht ihre topografische Erscheinung Thema, vielmehr verweisen die Zeichen auf die jeweiligen gesellschaftlichen Bedingungen, die von den gezeigten Stadtlandschaften gespiegelt werden. Die Arbeiten sind im Rahmen von Projekten und Masterarbeiten an der Hochschule für Künste Bremen zwischen 2016 und 2019 entstanden.

MIT ARBEITEN VON
PETER BIALOBRZESKI HAMBURG
SARAH FRICKE BERLIN
STEFAN KOCH HANNOVER
ALEM KOLBUS BREMEN
JAEUK LEE SEOUL
RICARDO NUNES BREMEN
CHRISTINA STOHN FREIBURG
XIANG YAN BREMEN

MARCUSHEIDE (OPEN-AIR) LINDENALLEE 1

RAW 2020
CHANGING REALITIES
FOKUS TAGESSCHAU

DIE KLEINSTE GALERIE
21/03 – 01/05/2020
TÄGLICH 10–17 UHR

Ein ungewöhnliches Format an einem ungewöhnlichen Ort: Die Ausstellung »Fokus Tagesschau« nimmt ihren Titel wörtlich und präsentiert sechs Wochen lang jeden Tag ein neues Foto. In jeder Ausstellungswoche ist einer der beteiligten sechs Fotoclubs aus dem Landkreis Osterholz und aus Bremen für die wechselnde Bestückung der Präsentation verantwortlich.

Die Clubmitglieder setzen das Triennale-Thema »Changing Realities« fotografisch um und präsentieren im Rahmen des Festivals die ganze Bandbreite des Hobbys Fotografie. Schauplatz ist »Die Kleinste Galerie«, ein mobiler Bau mit nur einem Quadratmeter Grundfläche direkt vor der Tourist-Information, dem Festivalzentrum von »RAW«.

MIT ARBEITEN VON
FOTOFREUNDE VEGESACK
FOTOGRUPPE RITTERHUDE
FOTOGRUPPE 16 WORPSWEDE
FOTOSTAMMTISCH OSTERHOLZ-SCHARMBECK
MOORPIXEL OSTERHOLZ-SCHARMBECK
PHOTOHAVEN BREMEN

DIE KLEINSTE GALERIE BERGSTRASSE 13

FESTIVAL PROGRAMM

RAW 2020
CHANGING REALITIES
FILME

MITTWOCH 25/03/2020

AUGENBLICKE – GESICHTER EINER REISE

Die Regie-Ikone Agnès Varda und der Streetartkünstler JR reisen mit ihrem einzigartigen Fotomobil durch Frankreich. Es geht um Land und Leute, Fotografie und Kunst und um die persönliche Dynamik zwischen den Reisepartnern.

MITTWOCH 01/04/2020

HOMO SAPIENS

Ein Film von Nikolaus Geyrhalter über die Endlichkeit menschlichen Seins, über die Fragilität unserer Existenz, das Ende des industriellen Zeitalters und über das, was es ausmacht, Mensch zu sein.

MITTWOCH 08/04/2020

FACE_IT!

Automatische Gesichtserkennung ist nicht nur eine Überwachungstechnik, sondern stellt unsere Ideen von Persönlichkeit infrage. Ein Dokumentarfilm des Videopioniers Gerd Conradt.

MITTWOCH 15/04/2020

DER ILLEGALE FILM

Dokumentarischer Essay von Martin Baer und Claus Wischmann über die rasanten Veränderungen im Umgang mit fotografischen Bildern, die durch Smartphone und Internet nicht nur quantitativ explodiert sind, sondern sich auch in ihrer Funktion grundlegend verändert haben.

ORT: RATSDIELE | BAUERNREIHE 1 | 19.30 UHR

EINTRITT REGULÄR 5 € | ERMÄSSIGT 3 €
FÜR FESTIVALPASS-INHABER FREI

MEHR ZUM FILMPROGRAMM UNTER
WWW.RAW-PHOTOTRIENNALE.DE/KALENDER

RAW 2020
CHANGING REALITIES
VORTRÄGE & SHOWS

DONNERSTAG 26/03/2020

»SCHATZI, SCHENK MIR EIN BILD VON DIR«

Ein launiger Streifzug durch die Geschichte der Fotografie. Ein Vortrag von Peter Schenk mit Liedern, Wein und Projektionen. Musikalische Begleitung durch Evelyn Gramel und Andy Einhorn.
Mit freundlicher Unterstützung durch unseren Partner Arbeitnehmerkammer Bremen.

DONNERSTAG 02/04/2020

THE GRAND COLLISION oder DER CRASH IN CRUSH

In einer unterhaltsamen Show reinszeniert Thomas Herbrich den arrangierten Eisenbahnunfall von 1896 in Texas. Mit aufwändig komponierten Bildern bietet Herbrich ein interessantes und spannendes Erzählkino.
Mit freundlicher Unterstützung durch unseren Partner Arbeitnehmerkammer Bremen.

DONNERSTAG 09/04/2020

GERADE-SCHARF-ZENTRAL.
DER MYTHOS VOM GUTEN BILD

Der Vortrag von Prof. Karen Fromm versucht dem Mythos vom »guten« Bild auf die Spur zu kommen und den Prozess seiner Entmythisierung voranzutreiben.

DONNERSTAG 16/04/2020

NICHT MEHR GANZ DAS WAHRE?
BILDER, ALGORITHMEN UND REALITÄT

Der Bremer Philosophie-Dozent Björn Haferkam führt in seinem Vortrag spielerisch in dieses aktuelle und wichtige Thema ein.

ORT: RATSDIELE I BAUERNREIHE 1 I 19.30 UHR

EINTRITT REGULÄR 6 € I ERMÄSSIGT 4 €
FÜR FESTIVALPASS-INHABER FREI

MEHR ZU DEN VORTRÄGEN UND SHOWS UNTER
WWW.RAW-PHOTOTRIENNALE.DE/KALENDER

RAW 2020
CHANGING REALITIES
KÜNSTLERGESPRÄCHE

SONNTAG 29/03/2020

INA SCHOENENBURG BJÖRN HERRMANN

Die Preisträgerin des Otto-Steinert-Preises 2017 im Gespräch mit dem Ausstellungsmacher und Kurator Björn Herrmann.
GALERIE ALTES RATHAUS I BERGSTRASSE 1 I 15.00 UHR

SONNTAG 05/04/2020

ANNA HEYDEL KATHARINA RITTER

Die Fotokünstlerin Anna Heydel im Gespräch mit Katharina Ritter, künstlerische Leitung der Künstlerhäuser Worpswede.
GALERIE DES NWWK IM VILLAGE I BERGSTRASS E22 I 15.00 UHR

SONNTAG 12/04/2020

RAFAEL HEYGSTER LARS FISCHER

Der Preisträger des Otto-Steinert-Preises 2019 im Gespräch mit dem Journalisten und Autor Lars Fischer.
GALERIE ALTES RATHAUS I BERGSTRASSE 1 I 15.00 UHR

SONNTAG 19/04/2020

PROJEKT »TRACHTWERK« ARNE FISCHER

Mitwirkende des interdisziplinären Projekts »Trachtwerk« der Hochschule Hannover im Gespräch mit Arne Fischer, Galerie Bohai Hannover.
GALERIE DES NWWK IM VILLAGE I BERGSTRASSE 22 I 15.00 UHR

EINTRITT REGULÄR 3 € I ERMÄSSIGT 2 €
FÜR FESTIVALPASS-INHABER FREI

MEHR ZU DEN KÜNSTLERGESPRÄCHEN UNTER
WWW.RAW-PHOTOTRIENNALE.DE/KALENDER

RAW 2020
CHANGING REALITIES
PREISVERLEIHUNGEN

PREISVERLEIHUNG »OTTO-STEINERT-PREIS 2019«
SAMSTAG 21/03/2020 | 16 UHR
GALERIE ALTES RATHAUS | BERGSTRASSE 1

Der Otto-Steinert-Preis wird seit 1983 alle zwei Jahre von der Deutschen Gesellschaft für Photographie (DGPh) vergeben und richtet sich an den professionellen Fotonachwuchs in Deutschland. Er dient dem Andenken an den großen Fotografen und Pädagogen Dr. Otto Steinert (1915 – 1978), der die »Subjektive Photographie« begründete.

Preisträger 2019 ist Rafael Heygster aus Hannover mit seinem Fotoessay »I Died 22 Times«. Die Gäste begrüßen Stefan Schwenke, Bürgermeister der Gemeinde Worpswede, und Ditmar Schädel, Vorsitzender der DGPh. Die Laudatio hält Christoph Bangert, Vorstand der »Sektion Bild« der DGPh.

PREISVERLEIHUNG »JUGENDFOTOPREIS 2020«
FREITAG 08/05/2020 | 16 UHR
WORPSWEDER MÜHLE | AN DER MÜHLE

Zum dritten Mal wurde von der Volksbank Worpswede im Rahmen von »RAW« ein Jugendfotopreis ausgeschrieben. Unter dem Motto »Gib deine Besten!« war der Fotonachwuchs des Landkreises Osterholz aufgefordert, mit seinen schönsten Bildern daran teilzunehmen.

Die Preisverleihung der Gewinnerbilder nehmen Landrat Bernd Lütjen als Schirmherr des Jugendfotopreises und ein Vorstandsmitglied der Volksbank Worpswede vor. Sie ist zugleich der Auftakt zur Ausstellung, in der bis einschließlich 25.05.2020 die besten Arbeiten aller Einsendungen zu sehen sind.

Der Jugendfotopreis ist ein gemeinsames Projekt der Volksbank Worpswede, der Initiative JIM – Jung im Museum und des RAW Projektbüros.

Volksbank Worpswede eG
Für Sie – vor Ort

JiM
Jung im Museum

RAW 2020
CHANGING REALITIES
SPECIAL EVENTS

ERÖFFNUNGSFEIER »RAW 2020«
SAMSTAG 21/03/2020 | 19 UHR
BÖTJERSCHE SCHEUNE | BAUERNREIHE 3

Zum Auftakt von RAW 2020 übernehmen Bürgermeister Stefan Schwenke und Landrat Bernd Lütjen die Begrüßung der anwesenden Gäste. Grußworte sprechen Beate C. Arnold, Vorstand der Barkenhoff-Stiftung Worpswede und Frau Dr. Gabriele Andretta, Präsidentin des Niedersächsischen Landtages und Schirmfrau der RAW Phototriennale. Eine etwas andere Einführung in die Ausstellungen übernimmt Stephan Schrader, Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen. Der international renommierte Cellist wird zu Fotoprojektionen improvisieren. Die Schlussworte spricht Festivalleiter Jürgen Strasser und für Partystimmung sorgt im Anschluss das Blues Shop Trio.

ERÖFFNUNGSRUNDGANG »WALK&TALK«
SONNTAG 22/03/2020 | 12 – 17.30 UHR

Ein Spaziergang mit Mehrwert! Besuchen Sie alle vier Austellungen in den Worpsweder Museen an einem Nachmittag und nehmen dabei an spannenden und von den Leitungen der Häuser moderierten Gesprächen mit beteiligten Fotografinnen und Fotografen teil.

12.00 Uhr	BARKENHOFF Moderation: Beate C. Arnold
13.30 Uhr	HAUS IM SCHLUH Moderation: Berit Müller
15.00 Uhr	GROSSE KUNSTSCHAU Moderation: Jörg van den Berg
16.30 Uhr	WORPSWEDER KUNSTHALLE Moderation: Sonja Toeppe

ERMÄSSIGTE TAGESKARTE 12,50 €
FÜR FESTIVALPASS-INHABER FREI

RAW 2020
CHANGING REALITIES
SPECIAL EVENTS

FOTOMESSE WORPSWEDE

SAMSTAG 28/03/2020 | 11–18 UHR
SONNTAG 29/03/2020 | 11–17 UHR
BÖTJERSCHE SCHEUNE | BAUERNREIHE 3

Hier schlägt das Fotografenherz höher: In der Böttjerschen Scheune präsentieren Hersteller der Fotobranche und der Fotofachhändler PROBIS Media Solutions mit Filialen in Bremen, Hannover, Hamburg und Berlin aktuelle Produkte oder Dienstleistungen. Viele namhafte Marken sind auf dieser Worpsweder »Mini-Messe« vertreten, die 2020 bereits zum dritten Mal stattfindet.

Wer technischen Rat sucht oder Orientierung beim Kauf von Kameras und Zubehör benötigt, wird auf diesem Marktplatz sicher fündig. Die neuesten Kameramodelle und die dazugehörige Fototechnik werden von Experten präsentiert und verständlich erklärt. Jeder Fotointeressierte hat so die Möglichkeit, sein technisches Wissen zu festigen und zu erweitern. Über die Fototechnik hinaus geben die Fachleute interessierten Besuchern bestimmt auch den einen oder anderen hilfreichen Fototipp ...

VERTRETEN SIND ...

Canon, Leica, Nikon, PROBIS, Tecco, ILFORD, fotoforum, Auf Kurs! Inselreisen, HALBE Der Rahmen, NF, N70 NOVOFLEX, Panasonic, FUJIFILM, HEDLER Systemlicht, SIRUI, EDDYCAM, ENJOYYOURCAMERA

DER EINTRITT IST AN BEIDEN TAGEN FREI

MEHR INFORMATIONEN UNTER
WWW.RAW-PHOTOTRIENNALE.DE/FOTOMESSE

PROBIS Foto- und Videotechnik

Ihr Fotofachhandel in
Hamburg - Berlin - Hannover - Bremen

Canon, FUJIFILM, HENSEL PERFORMING LIGHT, EPSON EXCEED YOUR VISION, Profoto, OLYMPUS, HASSELBLAD CREATE TO INSPIRE, GFZO, Nikon, Leica, elinchrom, SONY, Manfrotto, Tecco, Panasonic, ILFORD

Persönlich ansprechbar
Telefon statt Hotline
Beratung statt Warenkorb

Service
Support
Rent
Leasing
Verkauf
Kompetenz
Schulungen
Studio-Technik
Ersatzgeräte
Finanzierung
Parkplätze

Seit 1995

www.probis.de

RAW 2020
CHANGING REALITIES
SPECIAL EVENTS

PHOTO.BUCH.SALON
SAMSTAG 04/04/2020 | 11–17 UHR
SONNTAG 05/04/2020 | 11–17 UHR
BÖTJERSCHE SCHEUNE | BAUERNREIHE 3

Im Mittelpunkt der »Mini-Buchmesse« stehen Fotobücher als bevorzugtes Medium künstlerischer Auseinandersetzung mit Fotografie. Hierbei reicht die Auswahl von traditionellen Fotobüchern und Künstlereditionen bis hin zu Self-published-Büchern mit experimentellen Formaten und Inhalten.

Mittelpunkt der Worpsweder Bücherschau sind die 50 Fotobuchentwürfe der Shortlist des »Kassel Dummy Award 2019«. Dieser Award wird weltweit ausgeschrieben und die Auswahl erfolgt durch internationale Experten Ausgewählte Independent Publisher präsentieren bekannte sowie noch unentdeckte Fotografinnen und Fotografen sowie verschiedene Hochschulen studentische Publikationen. Mit dabei ist auch der Medienhaven aus Bremen als regionaler Anbieter individueller Fotobücher. Zusätzliche Events wie Kurzvorträge und Gespräche runden das Programm des Photo.Buch.Salon ab.

BETEILIGTE HOCHSCHULEN
HfK Bremen
Fachhochschule Dortmund
HAW Hamburg
HAWK Hildesheim
Hochschule Hannover
HGB Leipzig

BETEILIGTE VERLAGE
hesperus print* Verlag, Dresden
malenki.net, Bielefeld
Peperoni Books, Berlin
White Press, Freiburg
Sturm & Drang, Zürich
Verlag Kettler, Dormund

SPECIAL GUEST
Noorderlicht – House of Photography, NL-Groningen

DER EINTRITT IST AN BEIDEN TAGEN FREI

MEHR INFORMATIONEN UNTER
WWW.RAW-PHOTOTRIENNALE.DE/PHOTO-BUCH-SALON

SYMPOSIUM »DIE FOTOGRAFIE UND DER KUNSTMARKT«
SAMSTAG 18/04/2020 | 13–18 UHR
BÖTJERSCHE SCHEUNE | BAUERNREIHE 3

Im Symposium »Die Fotografie und der Kunstmarkt« soll die aktuelle Marktsituation für fotografische Bilder bzw. für Fotokunst diskutiert werden.

Dabei wird der seit vielen Jahren recht turbulenten Entwicklung auf dem Fotografiemarkt Rechnung getragen und durch Vertreterinnen und Vertreter aus dem internationalen Fotomarktgeschehen sind die wichtigsten Aspekte und Akteure auf dem Podium vertreten. Damit soll auch gerade dem jungen Publikum ein Einblick in den Kunstmarkt gegeben werden. Eine realistische Einschätzung des Marktgeschehens ist sicher wichtig für den Start in eine erfolgreiche berufliche Zukunft in der Fotografie. Den Abschluss des Symposiums bildet eine Podiumsdiskussion.

MIT DABEI SIND ...
Dr. Christiane Fricke, Redakteurin & Journalistin, Bonn
Robert Morat, Galerist, Berlin
Simone Klein, Photography & Art Advisory, Köln
Jessica Morhard, Restauratorin, Düsseldorf
Markus Paul Müller, Geschäftsführer RECOM ART, Berlin
Ditmar Schädel, Vorsitzender DGPh, Kevelaer
Claudius Schulze, Photographer, Berlin

Gefördert durch die Stiftung Kulturwerk der VG Bild-Kunst, Bonn.

EINTRITT REGULÄR 10 €
Schüler, Auszubildende und Studierende frei
FÜR FESTIVALPASS-INHABER FREI

MEHR INFORMATIONEN UNTER
WWW.RAW-PHOTOTRIENNALE.DE/SYMPOSIUM

RAW 2020
CHANGING REALITIES
SPECIAL EVENTS

BILDVORTRÄGE »EXPLORING REALITY«
SONNTAG 19/04/2020 | 11–18 UHR
BÖTJERSCHE SCHEUNE | BAUERNREIHE 3

Auf ganz unterschiedliche Weise und mit verschiedenen Erzählformen erkunden Fotografinnen und Fotografen die Welt und erzählen in ihren Bilderserien Geschichten, bringen uns andere Lebenswirklichkeiten näher, werfen Fragen auf, nehmen uns mit auf eine Reise.

Vier Bildautorinnen und Bildautoren geben uns an diesem Tag einen Einblick in ihre Arbeit. Sie berichten über die Herangehensweise an verschiedene Themen, Schwierigkeiten, die wunderbaren Momente dieses Berufes, Finanzierungsmöglichkeiten solcher Projekte und stehen im Anschluss an ihren Vortrag für Fragen aus dem Publikum zur Verfügung.

ES PRÄSENTIEREN ...
Tamina-Florentine Zuch, Hamburg
Christian Muhrbeck, Berlin
Florian Müller, Hannover
Bettina Flitner, Köln/Berlin

In Kooperation mit der Fotografenorganisation

FREELENS

EINTRITT REGULÄR 10 € | ERMÄSSIGT 6 €
FÜR FESTIVALPASS-INHABER FREI

MEHR INFORMATIONEN UNTER
WWW.RAW-PHOTOTRIENNALE.DE/FOTOGRAFENVORTRAEGE

RAW 2020
CHANGING REALITIES
PARTNERPROJEKTE

SAMSTAG 04/04/2020 | 10–20 UHR
KUNSTPROJEKT »UND JETZT?«
12 Studierende der Hochschule der Bildenden Künste Saarbrücken (HBKsaar) tauchten ein Semester in den Kontext Worpswede ein, um das kulturelle Erbe »Künstlerdorf« zu untersuchen. Gezeigt werden Installationen, Videoarbeiten sowie Fotoarbeiten bis hin zu performativem Umgang mit Bildern.
KÜNSTLERHÄUSER WORPSWEDE | VOR DEN PFERDEWEIDEN 16–18

SAMSTAG 25/04/2020 | 20 UHR
EINE BRECHT-REVUE
Lieder und Geschichten von Bertolt Brecht mit Musik über das Leben und das Überleben in der Stadt sowie projizierte Bühnenbilder. Ein Projekt der Arbeitnehmerkammer Bremen. Von und mit Peter Schenk, den Sängerinnen Julie Comparini, Evelyn Gramel und Manja Stephan sowie dem Bremer Kaffeehaus-Orchester.
BÖTJERSCHE SCHEUNE | BAUERNREIHE 3

FREITAG 15/05/2020 | 20.30 UHR
FILM NIGHT RIDE – RADKINO UMSONST & DRAUSSEN
Der »BIKE IT! Film Night Ride« gastiert anlässlich der RAW Phototriennale in Worpswede. Mit Lastenrad, Beamer, Generator, Lautsprecher und Leinwand fahren wir nach Sonnenuntergang zu ausgewählten Orten des Künstlerdorfs und zeigen Kurzfilme über Fotografie, das Dorf und die Kunst.
TREFFPUNKT: WORPSWEDER KUNSTHALLE | BERGSTRASSE 17

SAMSTAG 06/06/2020 | 15.00 Uhr
KÜNSTLERGESPRÄCH MIT TINA BARA
Gespräch über die Entstehung des Fotofilms »Lange Weile«, über Tina Baras fotografische Arbeit vor und nach dem Mauerfall, ihre Lehre an der HGB Leipzig und die Rezeption künstlerischer DDR-Fotografie heute. Moderation: Anna Gripp, Chefredakteurin PHOTONEWS.
WORPSWEDER KUNSTHALLE | BERGSTRASSE 17

MEHR ZU DEN PARTNERVERANSTALTUNGEN UNTER
WWW.RAW-PHOTOTRIENNALE.DE/KALENDER

WO
RKS
HOP
S

RAW 2020
CHANGING REALITIES
WORKSHOPS

Im Rahmen der RAW Phototriennale können Besucher nicht nur hochklassige Fotografie sehen, sondern sich auch auf praktische Art und Weise damit auseinandersetzen. Dafür haben die Veranstalter ein facettenreiches Workshop-Programm ausgearbeitet.

DAS FOTOBUCH – KONZEPTION UND PRODUKTION
TERMIN: 03.–05.04.2020

SCHWARZ-WEISS-FOTOGRAFIE IM TEUFELSMOOR
TERMINE: 10./11.04. UND 24./25.04.2020

OUT OF WORPSWEDE – EINE FOTOSAFARI PER RAD
TERMINE: 12.04./13.04./30.05. UND 01.06.2020

AUSSTELLUNGSKONZEPTION UND -ORGANISATION
TERMIN: 08.05.2020

FOTOGRAFIE OHNE KAMERA – DAS FOTOGRAMM
TERMIN: 09.05.2020

EXPERIMENTELLE FOTOGRAFIE – DIE LOCHKAMERA
TERMIN: 10.05.2020

PERSONAL BRAND PHOTOGRAPHY
TERMIN: 13.05.2020

DIE STRASSE ALS BÜHNE – STRASSENFOTOGRAFIE
TERMIN: 14.–16.05.2020

SPAZIERGANG ÜBERSEESTADT – ARCHITEKTURFOTOGRAFIE
TERMIN: 23.05.2020

Mit freundlicher Unterstützung von **ILFORD**

WEITERE INFORMATIONEN UND ANMELDUNG UNTER
WWW.RAW-PHOTOTRIENNALE.DE/WORKSHOPS

FÜHRUNGEN

RAW 2020
CHANGING REALITIES
FÜHRUNGEN & MATINEEN

Während der RAW Phototriennale können Besucherinnen und Besucher die Ausstellungen unter fachkundiger Begleitung erleben. Entweder in Form einer öffentlichen Führung, einer Matinee oder als individuell gebuchte Führung. Auch Gruppen sind herzlich willkommen. Maximale Teilnehmerzahl jeweils 20 Personen.

MATINEEN IN DEN MUSEEN | 12 UHR
SO 05.04.2020 GROSSE KUNSTSCHAU
SO 12.04.2020 WORPSWEDER KUNSTHALLE
SO 19.04.2020 HAUS IM SCHLUH

FÜHRUNGEN IN DEN MUSEEN | 15 UHR
DO 26.03.2020 WORPSWEDER KUNSTHALLE

WEITERE INFORMATIONEN UNTER
WWW.WORPSWEDE-MUSEEN.DE/AKTUELLES

KURATORENFÜHRUNGEN | 16 UHR
EXKLUSIV FÜR FESTIVALPASS-INHABER
DI 24.03. | DI 07.04. UND DI 14.04.2020

WEITERE INFORMATIONEN UNTER
WWW.RAW-PHOTOTRIENNALE.DE/KALENDER

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN | 13 UHR
GÄSTEFÜHRER WORPSWEDE-TEUFELSMOOR

SA 28.03. | SA 04.04. | SA 11.04. UND SA 18.04.2020
ANMELDUNG ERFORDERLICH!
TREFFPUNKT: TOURIST-INFORMATION WORPSWEDE

MEHR ZU DEN FÜHRUNGEN UNTER
WWW.WORPSWEDE-FUEHRUNG.DE

RAW SPEZIAL
CHANGING REALITIES
PROJEKTIONEN, MUSIK & DAUMENKINO

Konzerte mit Projektionen, Daumenkinovorführungen und Software, die Bildkunst produziert. Das Festival »RAW SPEZIAL« der Arbeitnehmerkammer Bremen präsentiert zeitbasierte Kunstformen an ungewöhnlichen Orten in Bremen und im Bremer Norden.

SONNTAG 22/03/2020 I 19.00 UHR
AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG »MADE IN BREMEN«
Positionen der Bremer Fotografie. Kuratiert von Dr. Alejandro Perdomo Daniels. Dauer der Ausstellung: bis 17. Mai 2020
Vegesacker Geschichtenhaus, Zum Alten Speicher 5A, 28759 Bremen

MONTAG 23/03/2020 I 19.00 UHR
AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG »FÜR MICH«
Fotografien von Sina Niemeyer. Dauer der Ausstellung: bis 29. Mai 2020.
Galerie im Foyer der Arbeitnehmerkammer, Bürgerstraße 1, 28195 Bremen

FREITAG 27/03/2020 I 21.00 UHR
DISCO
Musik mit Projektionen. Der Künstler Johann Büsen trifft mit seinen anarchisch-opulenten Bildern auf das »Orchester im Treppenhaus«
Kulturbahnhof Vegesack (KUBA), Hermann-Fortmann-Str. 32, 28759 Bremen

SAMSTAG 28/03/2020 I 20.00 UHR
MENETEKEL
Konzert mit Projektionen zur Erinnerung an den 75. Jahrestag des Endes des Zweiten Weltkriegs. Musik: Stephan Schrader (Cello). Visuals: Assaf Etiel.
Denkort Bunker Valentin, Rekumer Siel, 28777 Bremen

SONNTAG 29/03/2020 I 19.00 UHR
TURRITOPSI DOHRNII
Tanzperformance. Eine Parabel über die Frage, warum heute nichts anderes mehr zählt, als jung und hip zu sein. Mit Marion Amschwand und Ziv Frenkel.
Fecht-Club Bremen Nord e.V. , Alte Hafenstraße 44, 28757 Bremen

RAW SPEZIAL
CHANGING REALITIES
PROJEKTIONEN, MUSIK & DAUMENKINO

SAMSTAG 04/04/2020 I 20.00 UHR
HEIMAT – EINE BESICHTIGUNG DES GRAUENS
»Wer das für Nestbeschmutzung hält, versteht uns richtig«. Ein Anti-Heimatabend von und mit Thomas Ebermann und Thorsten Mense.
Schloss Schönbeck, Im Dorfe 1–3, 28757 Bremen

SONNTAG 05/04/2020 I 18 UHR
MEERESLEUCHTEN
Ein Liederabend mit Texten und Projektionen über das Schöne und Unheimliche. Künstlerische Leitung: Julie Comparini. Visuelle Gestaltung: Peter Schenk
Stadtkirche Vegesack, Kirchheide 10, 28757 Bremen

DONNERSTAG 16/04/2020 I 19.00 UHR
WEBERN BEWEGT
Musik zum körperlichen Miterleben. Fünf Stücke für Streichquartett von Anton Webern. Choreografie: Sophia Otto, Violine: Zuzana Schmitz-Kulanova, Konzeption und Violine: Anna Neubert, Viola: Anja Manthey, Violoncello: Stephan Schrader
Schloss Schönbeck, Im Dorfe 1–3, 28757 Bremen

SONNTAG 19/04/2020 I 18.00 UHR
NIHAN DEVECIOGLU & THE SINGLE CAMELS
Musik mit Projektionen. »Dreamlines« des Multimedia-Künstlers Leonardo Solaas rahmt das Konzert der türkischen Sängerin Nihan Devecioglu und ihres Ensembles.
Scheune Kränholm, Auf dem Hohen Ufer 35, 28759 Bremen

DIENSTAG 28/04/2020 I 19.00 UHR
GENUG ERINNERT? ÜBER DIE HERAUSFORDERUNGEN EINER ZUKUNFTSORIENTIERTEN ERINNERUNGSKULTUR
Vortrag und Gespräch mit Dr. Ulrike Jureit, Hamburger Institut für Sozialforschung, Dr. Christel Trouvé, Wissenschaftliche Leiterin Denkort Bunker Valentin, Dr. Daniel Tilgner vom Landesfilmarchiv Bremen und dem Journalisten Henning Bleyl.
Arbeitnehmerkammer, Bürgerstraße 1, 28195 Bremen

SAMSTAG 09/05/2020 I 20.00 UHR
DAUMENKINOGRAPHIE
Volker Gerling hält den Zauber des Flüchtigen mit seinen Daumenkinos fest, indem eine Kamera die Bilderfolge auf die Leinwand projiziert. »Gerling hat eine neue Form der Porträtkunst geschaffen«, schreibt die Neue Zürcher Zeitung.
Vegesacker Geschichtenhaus, Zum Alten Speicher 5A, 28759 Bremen

SONNTAG 10/05/2020 I 20.00 UHR
FREEDA BEAST
Elektropop mit Projektionen von Thomas Keiser.
Vegesacker Geschichtenhaus, Zum Alten Speicher 5A, 28759 Bremen

DONNERSTAG 14/05/2020 I 19.00 UHR
NICHTS IST, WIE ES SCHEINT
Prof. Dr. Michael Butter von der Universität Tübingen zeigt anhand von Bildern, wie Verschwörungstheorien funktionieren und welche Fotografien im Netz kursieren.
Vegesacker Geschichtenhaus, Zum Alten Speicher 5A, 28759 Bremen

SAMSTAG 16/05/2020 I 20.00 UHR
THE GOLDEN RECORD
Konzert mit Projektionen. Musik: Avi Aviatal (Mandoline) & Ohad Ben-Ari (Klavier). Visuals: Assaf Etiel, Multimedia-Künstler aus Berlin.
Schloss Schönbeck, Im Dorfe 1–3, 28757 Bremen

DIENSTAG 02/06/2020 I 19.00 UHR
HANS CHRISTIAN ANDERSEN – POET MIT FEDER UND SCHERE
Ein Vortrag in Wort, Bild und Musik über die märchenhafte und bizarre Welt von Hans Christian Andersen. Mit Detlef Stein (Wort) und Laura Moinian (Cello).
Schloss Schönbeck, Im Dorfe 1–3, 28757 Bremen

MEHR INFORMATIONEN ZUM PROGRAMM VON RAW SPEZIAL UNTER
WWW.ARBEITNEHMERKAMMER.DE/RAWSPEZIAL

BES
UCH
ERIN
FOS

RAW 2020
CHANGING REALITIES
BESUCHERINFORMATIONEN

AUSSTELLUNGSDAUER, ÖFFNUNGSZEITEN
EINTRITTSPREISE DER BETEILIGTEN HÄUSER

BARKENHOFF 21/03 – 07/06/2020
TÄGLICH 10 – 18 UHR
EINZELTICKET 7 € I ERMÄSSIGT 4 €

GALERIE ALTES RATHAUS 21/03 – 19/04/2020
MO – FR 14 – 18 UHR UND SA/SO 11 – 18 UHR
EINZELTICKET 3 € I ERMÄSSIGT 2 €

GALERIE DES NWWK IM VILLAGE 21/03 – 19/04/2020
MO – FR 14 – 18 UHR UND SA/SO 11 – 18 UHR
EINZELTICKET 3 € I ERMÄSSIGT 2 €

GROSSE KUNSTSCHAU 21/03 – 07/06/2020
TÄGLICH VON 10 – 18 UHR
EINZELTICKET 8 € I ERMÄSSIGT 5 €

HAUS IM SCHLUH 21/03 – 07/06/2020
MO – FR VON 14 – 18 UHR UND SA/SO VON 10 – 18 UHR
EINZELTICKET 6 € I ERMÄSSIGT 3,50 €

WORPSWEDER KUNSTHALLE 21/03 – 07/06/2020
DI – SO VON 10 – 18 UHR (BIS ZUM 19/04/2020 TÄGLICH GEÖFFNET)
EINZELTICKET 5 € I ERMÄSSIGT 3 €

Für den **einmaligen Besuch** aller Ausstellungen empfehlen wir das **MUSEUM⁴-TICKET,** erhältlich in den vier teilnehmenden Museen und in der Tourist-Information Worpswede. Vom 21.03. bis 19.04.2020 ist in das Museum⁴-Ticket auch der Eintritt in die Galerie Altes Rathaus und die Galerie des NWWK im Village eingeschlossen. Bitte beachten Sie die jeweiligen Öffnungszeiten der einzelnen Museen und Galerien.

Für den **mehrmaligen Besuch** aller Ausstellungen und sämtlicher Veranstaltungen des Festivalprogramms im Zeitraum vom 21.03. bis 19.04.2020 empfehlen wir den **RAW FESTIVALPASS,** erhältlich in der Tourist-Information Worpswede und ab dem 21.03.2020 auch in der Galerie Altes Rathaus und der Galerie des NWWK im Village.

MUSEUM⁴-TICKET	19 €	ERMÄSSIGT 12,50 €
RAW FESTIVALPASS	50 €	ERMÄSSIGT 35 €

Der Festivalpass ist nicht übertragbar und nur in Verbindung mit einem Ausweisdokument gültig.

RAW 2020
CHANGING REALITIES
BESUCHERINFORMATIONEN

TICKETING

Das Museum⁴-Ticket ist in den vier beteiligten Museen Barkenhoff, Große Kunstschau, Haus im Schluh, Worpsweder Kunsthalle und in der Tourist-Information Worpswede erhältlich. Einzeltickets ausschließlich in den jeweiligen Häusern.

Der RAW Festivalpass ist in der Tourist-Information Worpswede und ab dem 21.03.2020 auch in der Galerie Altes Rathaus und der Galerie des NWWK im Village erhältlich.

Die Tickets für alle RAW-Veranstaltungen vom 21.03. bis 19.04.2020 sind ausschließlich an der Tages- bzw. Abendkasse erhältlich (ca. 30 Min. vor Beginn der Veranstaltung). Nur Barzahlung möglich.

Ermäßigung für die Ausstellungsreihe »RAW Plus« und die Veranstaltungen des Festivalprogramms erhalten Schüler*innen, Auszubildende, Studierende und KammerCard-Inhaber. Für Ermäßigungen in den teilnehmenden Museen beachten Sie bitte die Bedingungen der einzelnen Häuser.

TOURIST-INFORMATION

Für Fragen rund um die RAW Phototriennale und zu weiteren Aktivitäten im Künstlerort Worpswede informiert Sie gerne das kompetente Team der Tourist-Information Worpswede.

ÖFFNUNGSZEITEN

Täglich 10–17 Uhr

KONTAKT

Tel. 04792-93 58 20 Fax 04792-93 58 23
E-Mail info@worpswede-touristik.de

ADRESSE

Bergstraße 13, 27726 Worpswede (Philine-Vogeler-Haus)

FÜHRUNGEN

Die vier beteiligten Museen bieten im Festivalzeitraum Führungen und Sonntagsmatineen an. Die Termine für die einzelnen Veranstaltungen finden Sie unter www.raw-phototriennale.de/kalender oder www.worpswede-museen.de/aktuelles.

Individuelle (Gruppen-)Führungen durch die Ausstellungen können über die Gästeführer Worpswede-Teufelsmoor unter www.worpswede-fuehrung.de gebucht werden. Ebenfalls im Programm sind öffentliche Führungen an den vier Samstagen des Festivalzeitraums.

ANREISE UND ÜBERNACHTUNG

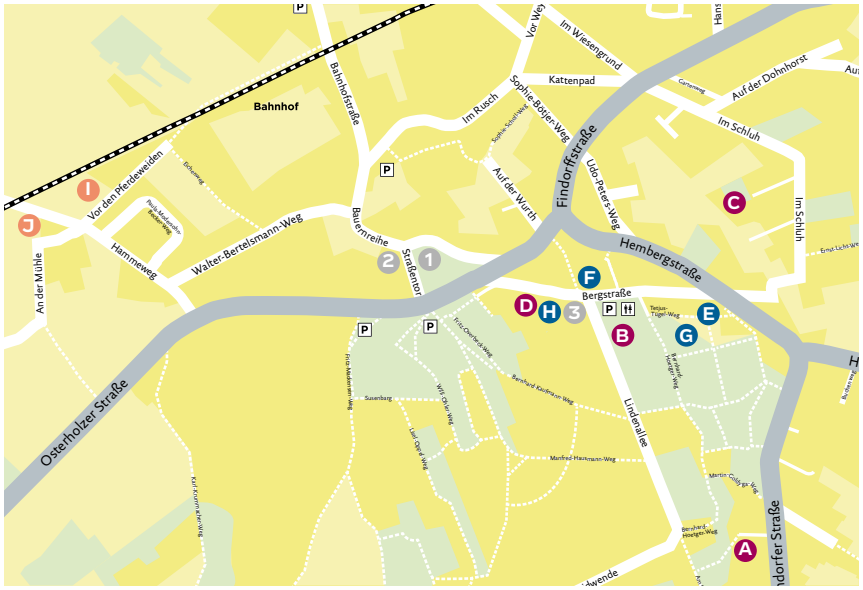
Sie können mit den Buslinien 640 und 670 der EVB von Bremen oder Osterholz-Scharmbeck anreisen oder an den Wochenenden ab dem 01.05.2020 mit dem historischen Moorexpress. Informationen zur Anreise mit Pkw erhalten Sie bei der Tourist-Information Worpswede.

Das Gastgeber- und Hotelverzeichnis Worpswede finden Sie auf www.worpswede-touristik.de. Gerne übernimmt die Touristik-Information die Vermittlung von Unterkünften.

FESTIVALZENTRUM

Der Treffpunkt in der Mitte des Festivals: Die nach der Galeristin Philine Vogeler benannte Worpsweder Tourist-Information wird vom 21. März bis 19. April 2020 zum Festivalzentrum der RAW Phototriennale und ist täglich von 10 bis 17 Uhr geöffnet.

Hier gibt es Tickets und Festivalpässe, Fotobücher und aktuelle Fachzeitschriften liegen zum Schmökern und Stöbern aus. Hier treffen sich Fotofreunde, um mit Gleichgesinnten zu diskutieren oder auch nur, um einen Moment Pause zu machen und den weiteren Festivaltag zu planen. Und mit Glück ist auch ein Mitglied des RAW Projektbüros vor Ort und liefert Informationen aus erster Hand.



AUSSTELLUNGS- UND VERANSTALTUNGSORTE

A BARKENHOFF
OSTENDORFER STRASSE 10
TEL. 04792 39 68

B GROSSE KUNSTSCHAU
LINDENALLE 5
TEL. 04792 1302

C HAUS IM SCHLUH
IM SCHLUH 35–37
TEL. 04792 522

D WORPSWEDER KUNSTHALLE
BERGSTRASSE 17
TEL. 04792 1277

E GALERIE ALTES RATHAUS
BERGSTRASSE 1
TEL. 04792 9878919

F GALERIE DES NWWK IM VILLAGE
BERGSTRASSE 22
TEL. 04792 93500

G MARCUSHEIDE
LINDENALLEE 1

H DIE KLEINSTE GALERIE
BERGSTRASSE 13

I KÜNSTLERHÄUSER WORPSWEDE
VOR DEN PFERDEWEIDEN 16–18

J WORPSWEDER MÜHLE
AN DER MÜHLE 1

1 RATSDIELE
BAUERNREIHE 1

2 BÖTJERSCHE SCHEUNE
BAUERNREIHE 3

3 FESTIVALZENTRUM & TOURIST-INFORMATION
BERGSTRASSE 13
TEL. 04792 935820

Panasonic

VOLLFORMAT
OHNE KOMPROMISSE

L MOUNT

VOLLFORMAT MIT SYSTEM

Die LUMIX S-Serie begeistert mit 24- bzw. 47-Megapixel-Sensor, Videos in 4K 60p und dem doppelte Bildstabilisator Dual I.S.

panasonic.de/lumix-vollformat

L-Mount ist eine eingetragene Marke der LEICA Camera AG.

A Better Life, A Better World

LUMIX S series

RAW 2020
CHANGING REALITIES
DANKSAGUNG

Unser herzlicher Dank gilt der Gemeinde Worpswede für ihre Unterstützung, namentlich Bürgermeister Stefan Schwenke und der Kulturbeauftragten Klaudia Krohn. Danke sagen wir auch dem Team der Worpsweder Tourist-Information unter der Leitung von Imke Schumacher-Reichert für die ideelle und personelle Unterstützung.

Unser besonderer Dank gilt den Leitungen der vier Worpsweder Museen Beate C. Arnold, Jörg van den Berg, Berit Müller und Sonja Toeppe sowie deren Teams. Ein großer Dank auch an Matthias Jäger und Gesa Jürß von der Geschäftsstelle des Worpsweder Museumsverbundes.

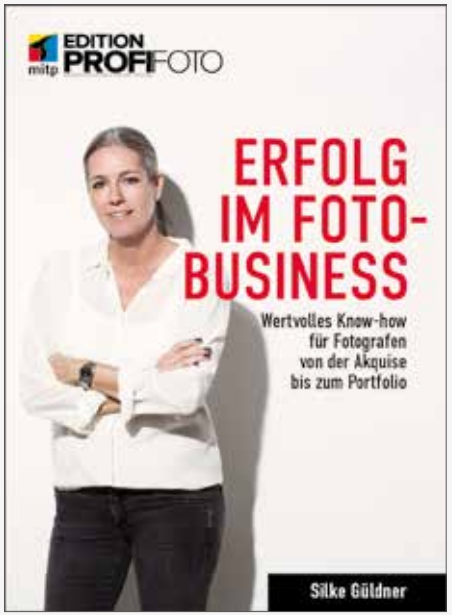
Ein großes Dankeschön an unseren Kooperationspartner, die Deutsche Gesellschaft für Photographie (DGPh), sowie an Peter Schenk und Jörg Hein von der Arbeitnehmerkammer Bremen.

Tausend Dank auch allen ehrenamtlichen Helferinnen und Helfern, die mit großem Engagement ein Festival dieser Größenordnung überhaupt erst ermöglichen.

Vor allem aber danken wir allen beteiligten Künstlerinen und Künstlern, den Referentinnen und Referenten, den Moderatorinnen und Moderatoren und allen Ausstellern, die mit ihrer Mitwirkung RAW erst zum Leben erwecken.

Es war erneut eine wunderbare Erfahrung, ein Projekt realisieren zu können, das auf eine so breite Unterstützung zählen kann.

IHR/EUER RAW PROJEKTBÜRO

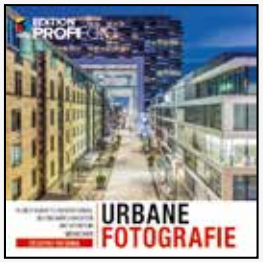


- Denkanstöße in unterhaltsamer Kolumnenform für professionelle und angehende Fotografen
- Praktisches Wissen zu den Themen Organisation, Profil & Positionierung, Motivation & Inspiration, Portfolio & Präsentation, Akquise, Auftreten & Kommunikation sowie Honorargestaltung & Social Media
- Jede Menge Insider-Einblicke von der erfolgreichen Fotografen-Consultant Silke Güldner

192 Seiten | 24,99 €
ISBN 978-3-7475-0074-3
www.mitp.de/0074

288 Seiten | 29,99 €
www.mitp.de/965

320 Seiten | 39,99 €
www.mitp.de/662



240 Seiten | 29,99 €
www.mitp.de/638

264 Seiten | 34,99 €
www.mitp.de/365

256 Seiten | 29,99 €
www.mitp.de/9727

192 Seiten | 19,99 €
www.mitp.de/460

mitp-Verlag
IT • Web • Fotografie • Online-Marketing

www.mitp.de

RAW 2020
CHANGING REALITIES
FÖRDERER, SPONSOREN, PARTNER UND FREUNDE

Wir danken unseren Förderern, Sponsoren, Partnern und Freunden ganz herzlich für die großartige Unterstützung und ihr Engagement für die Fotografie.

FÖRDERER

Stiftung Niedersachsen · VR Stiftung · EWE STIFTUNG · Volksbank Worpswede eG

SPONSOREN

PROBIS · medienhaven

MEDIENPARTNER

Deutschlandfunk Kultur · bremen zwei · WESER KURIER · PHOTONEWS · PHOTOGRAPHIE

PROJEKTPARTNER

FREELENS · HFK BREMEN

AUSSTELLUNGSPARTNER

SAMMLUNG - GABRIELE KOENIG · ILFORD · Galerie Alles Kuhaus

FREUNDE

HAHM · Teufelsmoor · STEINTOR-PRESSE · VILSA

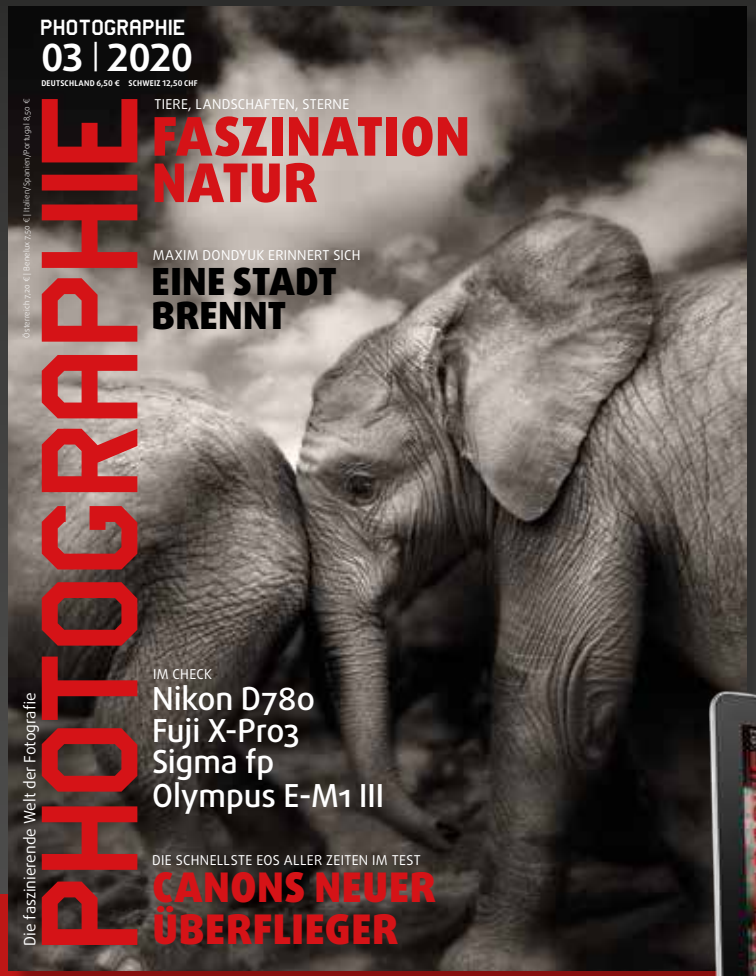
DIE RAW PHOTOTRIENNALE WORPSWEDE 2020 IST EINE VERANSTALTUNG DES RAW PROJEKTBÜROS UND SEINER KOOPERATIONSPARTNER.

RAW PROJEKTBÜRO · DGPh · worps*wede die gemeinde · worps*wede die museen

PHOTOGRAPHIE

FÜR BILDERMENSCHEN

Das große Magazin für Fotografen: Bilderwelten, Test und Praxis mit Niveau. PHOTOGRAPHIE zeigt Ihnen die faszinierende Welt der Fotografie – im Print, als interaktive App-Ausgabe oder als ePaper zum Online-Lesen.



PHOTOGRAPHIE beleuchtet für Sie die faszinierende Welt der Fotografie: Technik ohne Graphen, Praxis ohne Schulmief, Bilderlust ohne Limit.

PHOTOGRAPHIE.de

RAW 2020
CHANGING REALITIES
TEAM UND IMPRESSUM

HERAUSGEBER
RAW PROJEKTBÜRO
BERGSTRASSE 1
27726 WORPSWEDE

RAW PROJEKTBÜRO
HELLA HAHM
KLAUDIA KROHN
RÜDIGER LUBRICHT
PEER RÜDIGER
DITMAR SCHÄDEL
JÜRGEN STRASSER

REDAKTION
BJÖRN HERRMANN
JÜRGEN STRASSER

GRAFIKDESIGN
STEFFEN GRANZ
JÜRGEN STRASSER

PRINTED IN GERMANY
PROGRAMMÄNDERUNGEN VORBEHALTEN.
STAND: MÄRZ 2020

BILDNACHWEISE: LIA DARJES (S. 8), HENRIK SPOHLER (S. 10), RAFAEL GOLDCHAIN (S. 13), NORMAN HOPPENHEIT (S. 14), THOMAS HERBRICH (S. 36)

IM SINNE DER NACHHALTIGKEIT: SOLLTEN SIE IHR PROGRAMMHEFT NICHT MEHR BENÖTIGEN, KÖNNEN SIE ES IN DEN AUSSTELLUNGSORTEN ODER IM FESTIVALZENTRUM ZURÜCKGEBEN.

Klimaneutral
Druckprodukt
ClimatePartner.com/12518-1907-1001

FINE-ART-PRINTS
BRILLANT
HOCHWERTIG
LANGLEBIG

Vor dem Steintor 34 · 28203 Bremen
T (04 21) 72 66 00 · www.medienhaven.de

medien haven

PHOTO
TRIENNALE
WORPSWEDE

RAW PROJEKTBÜRO
BERGSTRASSE 1
27726 WORPSWEDE

T +49 (0) 177 5 61 33 65
F +49 (0) 4792 9 87 89 20

info@raw-phototriennale.de
www.raw-phototriennale.de

#rawphototriennale
@rawphototriennale