

WILLKOMMEN IN WORPSWEDE!

Mit der vierten Ausgabe der RAW Photo Triennale steht der Künstlerort wieder ganz im Zeichen der Fotografie. Unsere vier Hauptausstellungen in den Museen, die Sonderausstellungen von RAW Plus und ein abwechslungsreiches Programm erwarten Sie!

Im Mittelpunkt der RAW Photo Triennale Worpswede stehen die Lust an der Fotografie, der Spaß am Bilderschauen und das Interesse am Austausch über das Gesehene. Dafür ist Worpswede der richtige Ort, denn die Wege zwischen allen Schauplätzen des Festivals sind kurz und gut zu Fuß zu bewältigen. Auf einem solchen Spaziergang kommt man schnell ins Gespräch. Versprochen!

Unser Titel »Turning Point. Turning World« zeigt, dass RAW politischer und kontroverser geworden ist. Wir stellen uns der Verantwortung, auf fotografischem Wege Fragen aufzuwerfen und auch Antworten zu wagen. RAW bietet in diesem Frühjahr einen Querschnitt internationaler junger Fotografie. Wir konnten Künstler*innen aus der ganzen Welt für uns begeistern und und bringen neue und aufregende Positionen in spannenden Dialogen zusammen.

Das gesamte Team von RAW freut sich auf Ihren Besuch und auf vielfältige Diskussionen und Gespräche vor Ort. Über die Wendepunkte der Welt und über Fotografie!



Daria Bona, Jürgen Strasser, Wolfgang Zurborn, Björn Herrmann, Julia Bunnemann, Cale Garrido (v.l.)

SONDERAUSSTELLUNGEN »RAW PLUS«

#REVERSIBILITY GALERIE ALTES RATHAUS 18/03–01/05/2023

Die Ostkreuzschule für Fotografie Berlin (OKS) zu Gast in Worpswede: Für die Ausstellung #REVERSIBILITY haben die Dozent*innen der OKS, Lia Darjes und Ludwig Rauch, acht fotografische Arbeiten von Studierenden und Absolvent*innen ausgewählt. Beteiligt sind Bimal Fabbri, Delia Friemel, Natalia Kepesz, Milan Koch, Elliott Kreyenberg, Noah Lübbe, Jana Sophia Nolle und Catharina Tews.

**Di bis Fr von 14–18 Uhr, Sa/So/Feiertags von 11–17 Uhr
Bergstraße 1, 27726 Worpswede
Der Eintritt ist frei!**



#WE_LOVE NEUER WORPSWEDER KUNSTVEREIN 01/05–11/06/2023

Die Ausstellung zeigt die prämierten Arbeiten des Deutschen Jugendfotopreises 2022: Eindrucksvolle Einzelfotos und Serien, Collagen und künstlerische Fotobücher. Die Arbeiten vermitteln die Bedeutung der Fotografie für Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene als ein persönliches, künstlerisches und gesellschaftlich relevantes Ausdrucksmittel. Und sie verdeutlichen vor allem eines: die Liebe zur Fotografie.

**Eröffnung: 01/05/2023 um 15 Uhr
Öffnungszeiten: Do bis So von 10–18 Uhr
Bergstraße 22, 27726 Worpswede
Der Eintritt ist frei!**



#THANKS MARCUSHEIDE 18/03–11/06/2023

Die Ausstellung #THANKS widmet sich dem aktuellen Projekt des RAW-Mitbegründers Rüdiger Lubricht. In seiner Serie »Peripherie – Milieubilder aus Norddeutschland« nimmt er Orte in den Fokus, die weitgehend unbeachtet am Rande der Szenerie stehen und weder stilistisch noch in der Funktion Besonderheiten aufweisen. Diese neuen Blicke auf das scheinbar Alltägliche finden durch diese Freiluftinstallation eine doppelte Einbindung in die Landschaft.

**Öffnungszeiten: Täglich rund um die Uhr
Lindenallee 1, 27726 Worpswede**

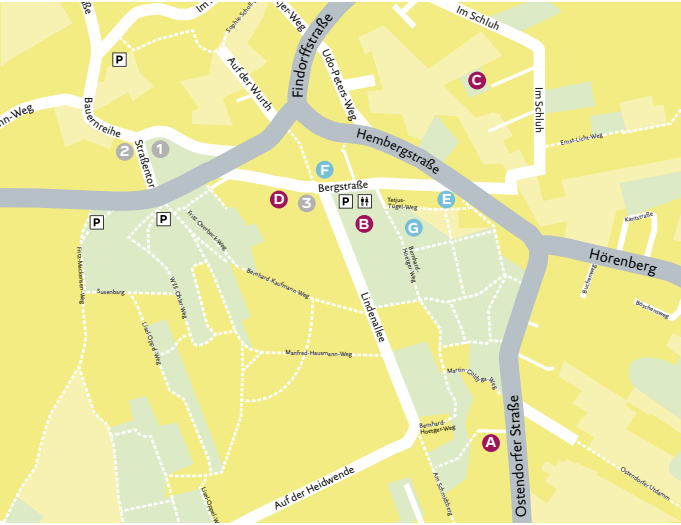
#PASSAGE DURCHGANG MARCUSHEIDE-BARKENHOFF 18/03–11/06/2023

Die Künstler*innenhäuser Worpswede zeigen im Rahmen der Sonderreihe »RAW Plus« eine Position, die sich den dringenden Fragen der Zukunft widmet: Wie ist ein Morgen denkbar? Wie leben wir? Was hinterlassen wir? Wie blickt die Welt auf uns zurück? Wie bleiben wir in Erinnerung? Die ausgewählten Arbeiten von Wolfram Hahns Serie »Plastic Bags« werden im Außenraum während der Dauer des Festivals frei zugänglich präsentiert.

**Öffnungszeiten: Täglich rund um die Uhr
Lindenalle 1 bzw. Ostendorfer Straße 10, 27726 Worpswede**



RAW 2023 ORTE



- A BARKENHOFF**
OSTENDORFER STRASSE 10
- B GROSSE KUNSTSCHAU**
LINDENALLEE 5
- C HAUS IM SCHLUH**
IM SCHLUH 35–37
- D WORPSWEDER KUNSTHALLE**
BERGSTRASSE 17
- E GALERIE ALTES RATHAUS**
BERGSTRASSE 1
- F NEUER WORPSWEDER KUNSTVEREIN**
BERGSTRASSE 22
- G MARCUSHEIDE**
LINDENALLEE 1
- 1 RATHAUS WORPSWEDE/RATSDIELE**
BAUERNREIHE 1
- 2 BÖTJERSCHE SCHEUNE**
BAUERNREIHE 3
- 3 PHILINE-VOGELER-HAUS (TOURIST-INFORMATION)**
BERGSTRASSE 13

RAW 2023 FÖRDERER & PARTNER

MEDIENPARTNER: ZWEI, ARTMAPP, PROFFOTO
PRINTPARTNER: memoworks®, medien haven

IN ZUSAMMENARBEIT MIT: worpswede die museen, Photoworks, worpswede



TURNING POINT TURNING WORLD



© Laura C. Vela, aus der Serie Como la casa mia, (Ausschnitt)

18/03 –
11/06/2023

AUSSTELLUNGSPROGRAMM

#NEXT

BARKENHOFF

18/03–11/06/2023



Alex Grein, *Anteos Clorinde, Peru*, 2021 (Videostill, Detail), 1-Kanal HD-Video, Courtesy: Die Künstlerin und Galerie Gisela Clement, Bonn

Die Ausstellung #NEXT bringt sechs Positionen zusammen, die sich mit drängenden sozioökologischen Fragestellungen und Herausforderungen der Gegenwart und nahen Zukunft auseinandersetzen. Mithilfe künstlerisch-wissenschaftlicher Methoden untersuchen sie unser Verhältnis zur Natur, reflektieren Aspekte des Verschwindens und Bewahrens und schärfen unser Bewusstsein für nachhaltige Lebensformen. Gleichzeitig denken sie über den zukünftigen Umgang mit fotografischen Bildern und neue Materialitäten nach.

Kuratiert von Daria Bona und Cale Garrido.

KÜNSTLER*INNEN

Suzette Bousema (NL), Alex Grein (DE), Léa Habourdin (FR), Fabian Hesse & Mitra Wakil (DE), Takashi Homma (JP), Shane Hynan (IE)

ÖFFNUNGSZEITEN & EINTRITT

Täglich von 10–18 Uhr

Einzelticket: 7 € / ermäßigt 4 €

OSTENDORFER STRASSE 10 T 04792 3968

#RISK

GROSSE KUNSTSCHAU

18/03–11/06/2023



© Laura Pannack, aus der Serie *Baruch*, 2020

Die Ausstellung #RISK verhandelt große aktuelle gesellschaftspolitische Themen wie Revolutionen, bewaffnete Konflikte, Migration und Klimawandel, beleuchtet aber auch persönliche Betroffenheiten, die dazu führen, dass der Mensch aus seiner Komfortzone heraustritt, Grenzen überschreitet und mit dem Alltag bricht. Dass diese Themen immer wieder Bezüge aufeinander nehmen und eng miteinander verwoben sind, verdeutlichen die sieben ausgewählten fotografischen Positionen.

Kuratiert von Julia Bunnemann.

KÜNSTLER*INNEN

Hoda Afshar (AU), Marina Caneve (IT), Tina Farifteh (NL), Siu Wai Hang (GB), Victoria Pidust (DE), Laura Pannack (GB), Prarthna Singh (IN)

ÖFFNUNGSZEITEN & EINTRITT

Täglich von 10–18 Uhr

Einzelticket: 8 € / ermäßigt 5 €

LINDENALLEE 5 T 04792 1302

#EGO

HAUS IM SCHLUH

18/03–11/06/2023



© Guanyu Xu, *RK-08282018-01142022*, 2022 (Ausschnitt), aus der Serie *Resident Aliens*

Unter dem Titel #EGO treten vier Künstler*innen in einen Dialog, die von der Suche nach sich selbst und der eigenen Position in der Gesellschaft erzählen. Die verschiedenen Arbeiten zeichnen persönliche (Familien-)Geschichten, Erfahrungen der Migration, Zugehörigkeit und Entfremdung nach und verhandeln die damit zusammenhängende Konstruktion von Identität. Die Ausstellung entwirft unterschiedliche Momente der Begegnung im Bild und hinterfragt Wahrnehmungs- und Wirkungsweisen der Fotografie, die eng mit der Produktion von Fremd- und Selbstbildern verknüpft sind.

Kuratiert von Daria Bona und Cale Garrido.

KÜNSTLER*INNEN

Amak Mahmoodian (GB), Silvia Rosi (IT), Laura C. Vela (ES), Guanyu Xu (US)

ÖFFNUNGSZEITEN & EINTRITT

Di bis Fr von 14–18 Uhr, Sa/So von 10–18 Uhr

Einzelticket: 6 € / ermäßigt 3,50 €

IM SCHLUH 35-37 T 04792 522

#FAKE

WORPSWEDER KUNSTHALLE

18/03–11/06/2023



© Max Pinckers, aus der Serie *Margins of Excess*, 2018

Die Suche nach Wahrhaftigkeit und die Perfektionierung der Täuschung bilden für die künstlerischen Positionen der Ausstellung #FAKE keinen unüberwindbaren Gegensatz beim Umgang mit dem Medium Fotografie. In Zeiten einer medialen Überflutung mit Fake News weicht die Trennlinie zwischen Fiktion und Wirklichkeit immer mehr auf. Das Bewusstsein dafür zu schärfen ist das Anliegen der vorgestellten Arbeiten. Mit einem breiten Spektrum fotografischer Herangehensweisen werden kollektive Wertvorstellungen hinterfragt.

Kuratiert von Wolfgang Zurborn.

KÜNSTLER*INNEN

Weronika Gęsicka (PL), Karina-Sirkku Kurz (DE), Lori Nix & Kathleen Gerber (US), Max Pinckers (BE), Torsten Schumann (DE/CN)

ÖFFNUNGSZEITEN & EINTRITT

Di bis So von 10–18 Uhr

Einzelticket: 6 € / ermäßigt 3 €

BERGSTRASSE 17 T 04792 1277

RAW 2023 BESUCH

TICKETS

Für den einmaligen Besuch der RAW Ausstellungen in allen vier Museen empfehlen wir das Museum⁴-Ticket (19 € / ermäßigt 12,50 €), erhältlich an den Museumskassen und in der Tourist-Information Worpswede.

TOURIST-INFORMATION

Für Fragen zu RAW sowie zu weiteren Aktivitäten in Worpswede informiert Sie gern das freundliche Team der Tourist-Information Worpswede, Bergstraße 13, 04792 935820. Öffnungszeiten: Mo-Sa 10–17 Uhr, So/Feiertags 10–15 Uhr. Mehr unter www.worpswede-touristik.de.

DIGITALES VERMITTLUNGSPROGRAMM

Das digitale Vermittlungsprogramm erweitert die Ausstellungen in den virtuellen Raum und bietet interessante Hintergrundinformationen und Einblicke. Gefördert durch die VGH Stiftung.

TAGESAKTUELLE INFORMATIONEN

www.raw-phototriennale.de oder raw-photofestival.de
facebook.com/rawphototriennale
instagram.com/rawphototriennale

RAW ABSCHLUSSWOCHE

Vom 03/06 bis 11/06 findet die RAW Abschlusswoche mit Vorträgen, Workshops und Diskussionen statt. Infos ab Anfang Mai unter www.raw-phototriennale.de oder www.raw-photofestival.de.

VERANSTALTER

RAW Projektbüro gemeinnützige UG
Bergstraße 1, 27726 Worpswede, info@raw-projektbuero.de



Alle Angaben ohne Gewähr. Änderungen vorbehalten. Stand: März 2023